



ADDA Jove

25-26

15, 16 y 17
junio 2026
Sala S

CONSERVATORIO
SUPERIOR DE
MÚSICA
"ÓSCAR ESPLÁ"
DE ALICANTE

RECITALES
PÚBLICOS
FIN DE MÁSTER

www.addaalicante.es

 DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

RECITALES FIN DE MÁSTER CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ
DE ALICANTE

Sala S - lunes, 15 de junio de 2026

14:00 h.

MARÍA GARCÍA MACIÀ, soprano

Mercedes Bernabeu Selma, piano
Pilar Páez Martínez, tutor

TRIBUNAL:

Presidente: Rubén Pacheco Mozas
Secretario: María José Martos Boluda
Vocal: José Luis Godofredo Pérez

PROGRAMA

OTTORINO RESPIGHI (1879-1936)

Bella porta di rubini (Bella
puerta de rubíes) - A. Falconeri
(1565-1656)

Nebbie (Nieblas) - A. Negri
(1870-1945)

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Beau soir (Bella tarde) - P.
Bourget (1852-1935)

Romance (Romance) - P.
Bourget (1852-1935)

Nuit d'étoiles (Noche de
estrellas) - T. Faullin de Banville
(1823-1891)

RICHARD STRAUSS (1846-1949)

Allerseelen (Día de difuntos) -H.
von Gilm Rosenegg (1812-1864)

Morgen (Mañana) - J. H. Mackay
(1864-1933)

Zweignung. (Dedicatoria) - H.
von Gilm Rosenegg (1812-1864)

II

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

Siete canciones populares
españolas

(Textos anónimos populares)

1. El paño moruno
2. Seguidilla murciana
3. Asturiana
4. Jota
5. Nana
6. Canción
7. Polo

J. M. USANDIZAGA (1887-1915) / M. LEJÁRRAGA (1874-1974)

Romanza Lina de “Las
Golondrinas”
